

## DAFTAR ISI

HALAMAN TANDA PERSETUJUAN	
HALAMAN TANDA PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Kuliah Praktik.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktik.....	4
1.4.1 Secara Teoritis.....	4
1.4.2 Secara Praktis.....	5
1.5 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik.....	5

### BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi.....	6
2.2 Komunikasi Massa.....	8
2.2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.2.2 Komponen Komunikasi Massa.....	9
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.3 Televisi.....	13
2.3.1 Fungsi Televisi.....	14
2.3.2 Karakteristik Program Televisi.....	14
2.3.3 Jenis program televisi.....	16
2.4 Penyiaran.....	17
2.4.1 Definisi Penyiaran.....	17
2.5 Tahapan Produksi.....	20
2.5.1 Pra Produksi.....	21
2.5.2 Produksi.....	22
2.5.3 Paska Produksi.....	23
2.6 Definisi Peran.....	23
2.6.1 Pengertian Peran.....	23
2.7 Produser.....	24
2.7.1 Pengertian Produser.....	24
2.7.2 pelaksanaan Tugas Produser Dalam Produksi Siaran Televisi.....	27
2.8 TVRI Sport.....	31

2.9 Program Kick Off .....	31
----------------------------	----

### **BAB 3 GAMBARAN UMUM**

3.1 Sejarah TVRI .....	33
3.2 Visi dan Misi TVRI .....	34
3.2.1 Visi .....	34
3.2.2 Misi .....	35
3.3 LogoTVRI.....	36
3.4 Program-program TVRI.....	40
3.5 Program-program TVRI Sport.....	42
3.6 Struktur Organisasi LPP TVRI.....	44
3.6.1 Struktur Organisasi TVRI .....	44
3.6.2 Struktur Organisasi Divisi Olahraga .....	46
3.6.3 Struktur Organisasi Kick Off .....	47

### **BAB 4 PEMBAHASAN**

4.1 Aktifitas Kuliah Kerja Praktik .....	49
4.2 Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik .....	49
4.3 Hak-Hak Produser.....	50

### **BAB 5 PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	51
5.2 Saran .....	51

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Surat Keterangan Kerja Praktik

Lampiran 2 : Surat Laporan Evaluasi Praktek Kerja Lapangan